

Johann Nepomuk Hummel
1778 - 1837

Twelve Scottish Songs

1. The Happy Miller – To the Lass he Loves
2. Admiration
3. The Lover expecting his Mistress
4. The Lover addressing his Mistress
5. Constancy and Ardour
6. Despondency – On the Return of Spring
7. The Lover deploring his Fate
8. Highland Pibroch, or War Song
9. The maid deserted and Broken Hearted
10. Loyalty of the Highlanders to Their Prince
11. Evening: The Poet Viewing the Landscape in Sadness
12. The Peasant Courting His Lass

Die von Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837) arrangierten Lieder von George Thomson (1757 – 1851) sind in den meisten Werkverzeichnissen als von Joel Sachs gelistete Supplementärwerke unter S 169 (5 Lieder), S 182 (12 Lieder) und S 197 (3 Lieder) erfasst. Sie werden im Allgemeinen als "Arrangement von 20 schottischen Volksliedern" bezeichnet, die zwischen 1826 und 1832 veröffentlicht wurden. Die Autographe befinden sich in der British Library unter der Signatur Add MS 35270. Dort wird der Inhalt und Umfang wie folgt beschrieben:

A collection of Scottish songs, with symphonies and accompaniments by Johann Nepomuk Hummel

Scotch Songs mit Symphonien und Begleitungen für Flöte, Violine, Violoncello und Pianoforte in Partitur von J. N. Hummel. Die meisten von ihnen sind in der Sammlung von Scottish Airs von George Thomson veröffentlicht, aus der die meisten der unten angegebenen Titel stammen.

I. - 12 Scotch Songs ' [1830], mostly published.

1. The Happy Miller, begins „When the stream is flowing.“
 2. Admiration, begins „True-hearted was he.“
 3. The Lover expecting his Mistress, begins „Here is the glin.“
 4. The Lover addressing his Mistress, begins „I know not why.“
 5. Constancy and Ardour, begins „O were I on Parnassus' hill.“
 6. Despondency, begins „Again rejoicing.“
 7. The Lover deploring his Fate, begins „Poor flutt'ring heart.“
 8. Highland Pibroch, begins „Pibroch of Donald Dhu.“
 9. The maid deserted and Broken Hearted, begins „The blossom that silver'd the tree.“
 10. Loyalty of the Highlanders to Their Prince, begins „Came you by Akole.“
 11. Evening,' begins „The sun upon the Weirdlaw hill.“
 12. The Peasant Courting His Lass, begins „Will ye go, Lassie.“
- Nr. 6 – 8 – 9 – 11 mit Autograph Korrekturen

II. - Five Scottish Songs' [1826]; published.

13. Why weep you by the tide, lady.
14. My heart is sore.
15. I saw thee weep.' The melody by 'G. T[homson].
16. A Chieftain to the Highlands bound.
17. At ev'n, when on each heatherbell.

III. - Three Scotch Songs'; sent by the composer in April, 1832, but probably composed in the preceding year. Autograph.

18. The smiling spring.
19. I see the flowers.
20. What ails this heart.